



Marol

CONTRAT DE QUARTIER DURABLE
DUURZAAM WIJKCONTRACT
2018-2022

DUURZAAM WIJKCONTRACT DE MAROLLEN

PV jury van de 2de projectoproep: "WAARDERING VAN DE OPENBARE BUURTRUIMTEN"

Zetelden in de jury van 17 juni 2020:

Leden van de jury:

- **Ayoub Boutagumant**, als vertegenwoordiger van de wijkbewoners
 - **Jan Hoffmann**, als vertegenwoordiger van de wijkbewoners
 - **Gwenaël Breës**, als vertegenwoordiger van de wijkbewoners
 - **Diego Wéry van de Home Victor Du Pré**, als vertegenwoordiger van de verenigingssector van de wijk
 - **Lionel Destrument**, belast met de opvolging op het DWC Marollen bij de Directie Stedelijke Vernieuwing van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest
 - **Lisa Auquier**, netheidscoördinatrice in het kader van de DWC De Marollen
 - **Kristien Van den Houte**, projectleider van het DWC De Marollen
- Moderator van de jury:
- **Hans Eelens**, coördinator milieu/publieke ruimtes van het DWC De Marollen

A) Voorwoord:

Onder de sociaal-economische acties omvat het DWC Marollen een operatie getiteld "Waardering van de openbare buurtruimten" met het oog op de financiering, 120.000€ over 2 jaar, van acties met betrekking tot de animatie, de waardering, de activering en de hertoe-eigening van de steegjes van de Wijk Hellemans en van het Pieremansplein. Deze operatie wordt gestuurd door de Cel Stedelijke Vernieuwing van de Stad Brussel.

Voor de oproep is een reglement opgesteld, dat op 20 februari 2020 door de Gemeenteraad is gevalideerd en waarop de jury zich heeft gebaseerd. De voltallige jury is op 17 juni 2020 bijeengekomen om de in het kader van de oproep ontvangen voorstellen te evalueren en een advies uit te brengen aan het College van de Stad Brussel, dat uiteindelijk zal beslissen of het winnende project al dan niet wordt gefinancierd.

Dit document bevat een samenvatting van de ontvangen projecten (punt B), het niet-ontvankelijke project (punt C), het advies van de jury (D) en het voorstel van de jury (punt E).

B) Samenvatting van de ontvangen projecten:

Om door de jury te worden geanalyseerd, moesten de projecten uiterlijk op 18/05/2020 worden ingediend. Op die datum waren de volgende 3 projecten ontvangen. Hier volgen de samenvattingen:

1) BRAVVO

Doel is enerzijds om het imago van deze plaatsen te veranderen en om er gezellige en ontmoetingsruimtes te creëren, een vector van sociale dynamiek, om de hertoe-eigening en positieve bezetting van de openbare ruimte door de bewoners en de verenigingen te ondersteunen en ten slotte om het onveiligheidsgevoel te verminderen door het ontwerpen van aangenamere buitenruimtes die bevorderlijk zijn voor de uitwisseling. Aan de andere kant is het idee om een betere gemeenschapssfeer mogelijk te maken door het bevorderen van culturele en intergenerationele gemengdheid tijdens de co-constructie- en co-realisatiewerkshops. Concreet zal de begeleiding van de inwoners georganiseerd worden in verschillende participatieve in-situ workshops, gespreid over twee jaar en zal het de bedoeling zijn om collectief na te denken over de transformaties die moeten worden uitgevoerd in de twee wijken. In het eerste jaar worden de ideeën getest en wordt ermee geëxperimenteerd, terwijl in het tweede jaar de meest succesvolle ideeën op een duurzame manier ter plaatse worden geïntegreerd.

Gevraagd budget: 84.000 €

2) AMO CARS

Doel is het creëren van een educatieve, modulaire en opvouwbaar speeltuin, aangepast aan kleine kinderen (0 tot 3 jaar) in de openbare ruimte van de Marollen. De speeltuin wordt gekenmerkt door een set van 12

barrières en tapijten op de grond, evenals een reeks modules zoals ontdekkings- en verkenningsmuren die aan de barrières kunnen worden opgehangen en modules die in de speeltuin op de grond kunnen worden geplaatst, waaronder speelgoed van het kinderdagverblijf Badaboum (een ander project dat door AMO is ontwikkeld) en een set speciale psychomotorische blokken (WESCO-modules). Het project omvat twee banken voor ouders en begeleiders en een oriflamme om de zichtbaarheid van de activiteit te garanderen. Het omvat ook een trolley om het materiaal op te slaan en op te bergen, zodat het gemakkelijker door de openbare ruimte kan worden verplaatst.

Gevraagd budget: 10.700 €

3) PROJECT TIPI - Maïa Anastasiou en Delphine Coërs

Gericht op verenigingen en collectieven die actief zijn in de Marollen, artistieke en sociale actoren die op zoek zijn naar nieuwe ruimtes voor discussie en actie. Het wil graag initiatieven zien opbloeien die zich richten op en vragen stellen over het samenleven: onderwijs, stads- en vastgoedprojecten, milieu, gezondheid, huisvesting, vervoer en het delen van de openbare ruimte in al haar vormen. Deze initiatieven bloeien, maar zijn vaak moeilijk te lokaliseren voor de lokale bevolking. De Tipi zou hen in staat stellen een ongewone zichtbaarheid te bieden en een brug te slaan tussen deze initiatieven en de bewoners van de wijk. De Tipi is een nomadische ruimte, hij wordt geïnstalleerd op openbare pleinen, parken, binnenplaatsen en binnen- en buitenruimtes die groot genoeg zijn om deze te huisvesten. Hij is van ver zichtbaar en kan het symbool worden van een nieuw type

van open ruimte in de buurt en op lange termijn een mechanisme dat bekend is bij de bewoners.

Gevraagd budget: 30.712 €

C) Niet-ontvankelijke projecten:

De kandidatuur van Maïa Anastasiou en Delphine Coërs - project TIPI - werd niet weerhouden. Het ingediende dossier voldoet niet aan de ontvankelijkheidscriteria voor deze oproep tot het indienen van projecten. We hebben verschillende onregelmatigheden vastgesteld met betrekking tot de geldende regelgeving:

- Inschrijvingsformulier niet ingevuld en niet bij de aanvraag gevoegd
- Het project ontwikkelt zich niet op de sites Hellemans & Pieremans

D) Advies van de jury over de in aanmerking komende projecten:

1) BRAVVO

De jury is van mening dat het gevormde team complementaire vaardigheden combineert die het project versterken: kennis van het terrein, expertise in participatie en technische vaardigheden om de uitvoering van het project te verzekeren.

De jury apprecieert:

- De bereidheid om vanaf het begin van het project het duurzaamheidsaspect te integreren naast het programma van het wijkcontract De Marollen.
- Het zoeken naar nieuwe methoden en benaderingen door bestaande overheidsdiensten.
- Het realisme van het project, zowel qua haalbaarheid als qua gedetailleerde planning.
- De uitvoering van de voorstellen, waarbij ruimte wordt gelaten voor participatie en eventuele aanpassingen/wijzigingen van het programma.

De jury formuleert enkele aandachtspunten:

- Het team moet rekening houden met de mogelijke administratieve lasten voor de uitvoering van bepaalde vaste interventies (bv. fresco's, straatmeubilair).
- Het team moet de rol van elke stakeholder en de lokale referentiepersonen (bekende "gezichten" voor de inwoners) verduidelijken.
- Het team moet het precieze kader definiëren voor het gebruik van audiovisuele documentatie.
- Met betrekking tot de duurzaamheid van het project beschouwt de jury de implementatie van een Sociaal Cohesieproject in de jaren na het DWC als een relevant middel om te profiteren van de dynamiek die dit project op gang heeft gebracht.
- Het team moet aandacht blijven schenken aan de diversiteit van de betrokken bevolkingsgroepen/bewoners om ruimte te bieden aan de meningen van minderheidsgroepen in de openbare ruimte (bijv. jonge meisjes, vrouwen, mensen met een handicap, enz.)

2) AMO CARS

De jury vindt het projectvoorstel relevant en genereus.

Het project is het resultaat van een echte vaststelling en observatie van de context van de perimeter van het DWC De Marollen. Het mobiele aspect van de tool stimuleert het creëren van links in de buurt.

De jury formuleert enkele aandachtspunten:

- Vervoer: het verplaatsen van de tool kan worden vergemakkelijkt door een elektrische fiets.

- Verzekering: Er moet worden voorzien in een wettelijke aansprakelijkheidsverzekering en een materiaalverzekering, die in de begroting moeten worden opgenomen.
- Communicatie: Om de tool op een autonome manier toegankelijk te maken voor de ouders in de buurt, moet er echt ondersteunend en bewustmakingswerk worden verricht.

E) Voorstel van de jury:

Bij eenparigheid wijst de jury de projecten **BRAVVO** en **AMO CARS** aan als winnaars van deze projectoproep.

→ Het project van **BRAVVO** voor een bedrag van **84.000 €**.

→ Het project van **AMO CARS** voor een bedrag van **10.700 €**.

De jury stelt een verhoging van het budget voor om het duurzamer en technisch uitvoerbaar te maken. Dit aanvullend budget wordt uitsluitend besteed aan de volgende vier posten: elektrisch vervoer, priëlen, verzekering, communicatie.

De coördinator van AMO CARS is het eens met dit voorstel van de jury.

Het totale budget voor het initiatief is dan ook **16.000 €**

Aan het einde van de analyse van de projecten wordt een saldo van 20.000 euro niet toegewezen. De jury stelt voor de resterende enveloppe te gebruiken om een projectoproep te doen rond hetzelfde thema, namelijk het verbeteren van de openbare buurruimten. Men hoopt dat er een poging wordt gedaan om de procedures te herzien, zodat de projecten sneller kunnen worden aangeduid.